



FONDAZIONE  
FEDERICO ZERI  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Corso di formazione

## GLI ARCHIVI FOTOGRAFICI DI STORIA DELL'ARTE

a cura di Francesca Mambelli, Riccardo Vlahov

Bologna, Fondazione Federico Zeri

**Primo modulo: 9-10 maggio 2017**

**Secondo modulo: 11-12 maggio 2017**

Il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza delle fotografie di documentazione storico artistica e di fornire strumenti metodologici per la gestione degli archivi che le conservano.

Prevede lezioni teoriche, presentazione di raccolte e progetti catalografici, esercitazioni pratiche sui materiali fotografici della Fototeca Zeri e del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

I **due moduli** in cui si articola il corso sono frequentabili anche separatamente.

PRIMO MODULO: 9-10 MAGGIO 2017

### Martedì 9 maggio

9.45-10.15

Andrea Bacchi, direttore Fondazione Federico Zeri

#### Saluto

#### Introduzione dei curatori e presentazione del corso

10.15-11.45

Costanza Caraffa

#### Fotografie e archivi per la storia dell'arte: materialità e potenziale epistemologico

12.00-13.15

Pierangelo Cavanna

#### Storie di archivi fotografici

14.15-15.00

Elisabetta Sambo

#### L'archivio fotografico di Federico Zeri: storia e caratteristiche

15.00-16.00

Claudia Cavatorta

#### Le raccolte fotografiche dello CSAC, Università di Parma

16.15-18.00

Riccardo Vlahov

#### La traduzione fotografica dell'opera d'arte: dalla ripresa, alla stampa, al libro

### Mercoledì 10 maggio

10.00-11.15

Pierangelo Cavanna

#### Il progetto di catalogazione di fototeche d'arte: strategie e metodologie

11.30-12.45

Francesca Mambelli

#### La catalogazione dell'archivio fotografico di Federico Zeri: approccio metodologico e fasi operative

12.45-13.15

Francesca Mambelli

#### Le nuove acquisizioni della Fototeca Zeri: esempi, modelli e problematiche gestionali

14.15-15.15

Corinna Giudici

#### Ragioni, concetti e costruzione della scheda Fondi Fotografici (FF)

15.15-16.00

Cinzia Frisoni

#### La scheda Fondi Fotografici (FF): esempi di applicazione

16.15-18.00

Riccardo Vlahov

#### Le tecniche fotografiche monocrome

SECONDO MODULO: 11-12 MAGGIO 2017

### Giovedì 11 maggio

10.00-11.00

Riccardo Vlahov

**La fotografia a colori**

11.00-11.45

Lorenza Fenzi

**Problematiche conservative in fototeca: manipolazione, manutenzione, pronto intervento**

12.00-13.15

**Lettura guidata dei materiali della Fototeca del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e della Fototeca Zeri**

14.15-15.15

Francesca Mambelli

**Fonti e repertori per la catalogazione delle fotografie delle opere d'arte**

15.15-15.30

Riccardo Vlahov

**Introduzione all'esercitazione sull'identificazione delle tecniche fotografiche monocrome**

15.45-18.00

**Esercitazione di identificazione delle tecniche fotografiche monocrome**

### Venerdì 12 maggio

10.00-11.15

Francesca Mambelli

**La scheda F: i nodi informativi**

11.15-11.45

Cinzia Frisoni

**La catalogazione di beni semplici e di beni complessi**

12.00-13.00

Cinzia Frisoni

**La soggettazione: concetti, ordine, sintassi**

14.00-15.00

**Esercitazione di catalogazione in gruppo**

15.00-16.30

**Esercitazione di catalogazione individuale**

16.45-18.00

**La schedatura informatizzata.**

**Esercitazione di catalogazione su SIGECweb con i catalogatori della Fondazione Zeri**

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il corso è rivolto a **35 partecipanti**, laureati o laureandi e a operatori nel settore degli archivi fotografici e delle biblioteche. Si articola in **due moduli**, frequentabili anche separatamente.

Il **primo modulo** si svolge **martedì 9 e mercoledì 10 maggio**.

Il **secondo modulo** si svolge **giovedì 11 e venerdì 12 maggio**.

Le lezioni teoriche e le esercitazioni pratiche si svolgono presso la sede della Fondazione Federico Zeri.

Le domande di ammissione, corredate di un breve *curriculum* di studio e professionale, dovranno pervenire entro **giovedì 27 aprile** alla segreteria della Fondazione Federico Zeri: [fondazionezeri.info@unibo.it](mailto:fondazionezeri.info@unibo.it).

Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente (con il codice fiscale), il recapito postale, telefonico e di e-mail, e il/i modulo/i ai quali si intende iscriversi.

I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro venerdì 28 aprile; dovranno poi, entro e non oltre mercoledì 3 maggio, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate.

In caso di esubero nel numero delle domande la selezione verrà effettuata sulla base dei *curricula*. Verranno comunque privilegiati i candidati che partecipano a entrambi i moduli.

Al termine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### Quota di iscrizione

Il costo di ogni modulo è di **120 euro**, più IVA al 22%. Per coloro che si iscrivono contestualmente a entrambi i moduli, l'importo complessivo sarà di **220 euro**, più IVA al 22%.

La quota di iscrizione comprende le spese di organizzazione, di insegnamento e le esercitazioni pratiche.

### Sede del corso

Fondazione Federico Zeri

Piazzetta Giorgio Morandi, 2

40125 Bologna

Tel. +39 051 2097 486/ 471

[www.fondazionezeri.unibo.it](http://www.fondazionezeri.unibo.it)

### Informazioni e iscrizioni

Giulia Alberti

[fondazionezeri.info@unibo.it](mailto:fondazionezeri.info@unibo.it)

Tel. +39 051 2097 300